

RESIDENCIAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO CONTEMPORARY ARTISTS RESIDENCIES

KIOSKO Galería, invita a artistas contemporáneos a enviar postulaciones para realizar una residencia en nuestro espacio Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Se ofrecen diez (10) residencias para artistas en el periodo desde Junio 2014 hasta Septiembre 2015. Las residencias tienen una duración de dos meses cada una.

Kiosko Galería proporcionará el espacio de vivienda, taller y exposición, cubriendo los gastos relacionados a lo anterior mencionado.

KIOSKO Galería, invites contemporary visual artists to apply for a residency in the city of Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

The program offers ten (10) artista residencies running from June 2014 until September 2015. Each residency has a duration of 2 months.

Kiosko Galería offers space to live, work and exhibit and covers related costs.

FECHA LÍMITE / DEADLINE:
22 de Marzo de 2014.

DESCARGAR / DOWNLOAD:
<http://www.kioskogaleria.com/residencias.html>

MAYOR INFORMACIÓN / MORE INFO:
Sina Ribak - +591 (3) 3396626
residencias@kioskogaleria.com
www.kioskogaleria.com

SANTA CRUZ DE LA SIERRA, 03 DE FEBRERO 2014



RESIDENCIAS KIOSKO

CONVOCATORIA 2014/2015

KIOSKO Galería, invita a artistas contemporáneos a enviar postulaciones para realizar una residencia en nuestro espacio en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. La convocatoria está abierta para artistas bolivianos e internacionales que trabajan con cualquiera de los lenguajes del arte contemporáneo.

El programa de residencias de Kiosko ofrece diez (10) residencias para artistas.

Las residencias tienen una duración de dos meses cada una.

Periodo: Junio de 2014 hasta Septiembre de 2015.

Unos de los objetivos del programa de residencias es generar encuentro, diálogo e intercambio de conocimientos y experiencias, donde las ideas y los procesos se cruzan posibilitando reflexión y aprendizaje en las prácticas y el enriquecimiento de los contenidos. Animamos a los participantes a tomar riesgos en su propia práctica y a experimentar.

Invitamos a los participantes involucrarse de alguna manera a la comunidad artística local o interactuar con la sociedad en general.

Como resultado de las residencias artísticas se espera al menos una charla pública sobre el trabajo del artista, una charla o un taller de arte contemporáneo para los estudiantes de la carrera de arte y una exposición o presentación final (OPEN DAY) presentados durante el tiempo que dura la residencia (2 meses) y luego un informe documentando la residencia.

Los interesados pueden proponer un tema libre o responder a la siguiente propuesta:

TEMA: INNOVACIÓN SOCIAL

Las prácticas contemporáneas actuales de artistas y organizaciones de arte, a menudo abordan temas sociales, culturales, económicas o políticas.

La red Arts Collaboratory dice acerca de la innovación social:

‘La cultura puede ser potencialmente una fuerza motriz o disparador en los procesos de innovación social. Este tipo de innovación tiene como objetivo desafiar y cambiar la interacción social de las personas, y su interacción con su entorno. Se genera la innovación que no decide o define todo el proceso de cambio, pero es el punto de partida del mismo. Igualmente importante es el potencial de los procesos artísticos para incluir y facilitar las relaciones con las personas que se ven afectadas por este cambio, tanto en la puesta en marcha y el proceso de cambio. Y por lo tanto, la ampliación de la posibilidad de que este cambio es significativo y se vuelve sostenible’.

PREGUNTA: ¿CÓMO SER UN AGENTE DE CAMBIO COMO ARTISTA?

Los postulantes están invitados investigar prácticas participativas y comprometidas socialmente; incorporación de estrategias tales como escultura social, las intervenciones públicas, y New Genre Public Art o prácticas artísticas interdisciplinarias.

Animamos a los solicitantes explorar cuestiones directamente relevantes para las comunidades locales y examinar la arquitectura, la política local, la práctica social, la sostenibilidad económica, las etnias, la educación y la historia a través de una lente artística.

Algunas cuestiones a tener en cuenta son: la colaboración, la participación, la influencia, el proceso artístico y la comunidad. El proceso debe buscar soluciones innovadoras que facilitan las relaciones y el desarrollo de nuevas perspectivas sobre temas sociales, económicos y / o ecológicos.

A todos los postulantes se les anima a nutrir y enriquecer el tema propuesto y/o usar la pregunta como punto de partida ó usar solo el tema o la pregunta o ambos.

La selección de los participantes se hará sobre la base de la calidad y claridad de las propuestas y las obras del portafolio enviado.

Recibimos postulaciones por correo electrónico con un peso máximo de 4 MB hasta el 22 de Marzo 2014:

residencias@kioskogaleria.com

SE DEBE INCLUIR:

- Una copia del formulario de inscripción completo con sus datos y firma correspondiente
- CV actualizado
- Portafolio/Dossier en formato PechaKucha con máximo 20 diapositivas con imágenes de trabajos anteriores (cada imagen con su ficha técnica y texto explicativo) y con una descripción de la propuesta de proyecto incluyendo texto y boceto/dibujo.

Ver los detalles de los requisitos en el formulario.

Kiosko Galería proporciona espacio de vivienda, taller y exposición. La beca corresponde a gastos cubiertos de estadía, producción por dos meses y del Open Day. Se tomará en cuenta a colectivos de hasta dos artistas, pero solamente se otorgará una beca económica.

Se cubrirá los costos de pasajes para los postulantes de Bolivia dentro del país. Para el caso de postulantes internacionales, se cubrirá el 50 por ciento de los costos de pasaje (de la dirección permanente hasta Santa Cruz de la Sierra, Bolivia y regreso).

Los ganadores serán notificados por email y se publicará una nota con la lista de seleccionados el 04 de abril de 2014.

Fecha límite para recepción de postulaciones: **22 de marzo de 2014.**

FECHAS IMPORTANTES

03 DE FEBRERO 2014

22 DE MARZO 2014

04 DE ABRIL 2014

01 DE JUNIO 2014

31 DE SEPTIEMBRE 2015

Lanzamiento y publicación de convocatoria.

Cierre de convocatoria.

Notificación de seleccionados.

Inicio del programa de residencias.

Término del programa de residencias.

INFORMACIÓN ADICIONAL COMUNICARSE CON:

Sina Ribak

+591 (3) 3396626

residencias@kioskogaleria.com

www.kioskogaleria.com

RESIDENCIES KIOSKO

CALL 2014/2015

KIOSKO Galería, invites contemporary visual artists to apply for a residency in the city of Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

The call is open to Bolivian and international applicants working with any of the languages of contemporary art.

The Kiosko residency program offers ten (10) residences for contemporary artists.

Both Bolivian and international participants are invited to submit their proposals.

The residences have a duration of two months each.

Program period: June 2014 to September 2015.

Objectives of the residency program are to generate encounter, dialogue and exchange of knowledge and experience, where ideas and processes intersect allowing reflection and learning in practice and enhancing contents. We encourage participants to take risks in their own practice and experience. We invite participants to involve in some manner the local artistic community or interact with society in general.

Expected results of the artistic residencies are at least one public talk about the artist's work, one contemporary art workshop for students at the local art university and one exhibition or final presentation (OPEN DAY) presented during the period of the residency (2 month) and finally a report documenting the residency.

Applicants may suggest a personal subject or may reply to the following suggested topic:

TOPIC: SOCIAL INNOVATION

In current contemporary practice artists and arts organisations often address social, cultural, economic or political issues.

The network Arts Collaboratory says:

'Culture can potentially be a driving force or trigger in processes of social innovation. This type of innovation aims at challenging and changing the social interaction of people, and their interaction to their environment. It triggers innovation that does not decide on or define the whole process of change, but is the starting point of it. Equally important is the potential artistic processes to include and facilitate relations with people that are affected by this change both in the set-up and process of change. And thus, enlarging the possibility that this change is meaningful and becomes sustainable.'

www.artscollaboratory.org/

QUESTION: HOW TO BECOME AN AGENT OF CHANGE AS AN ARTIST?

Residents are invited to research participatory and socially engaged practices; incorporating strategies such as social sculpture, public interventions, and New Genre Public Art or interdisciplinary art practices.

We encourage applicants to explore issues directly relevant to local communities and to examine architecture, local politics, social practice, economic sustainability, ethnic groups, education and history through an artistic lens.

Some issues to take into consideration are: collaboration, participation, influence, artistic process, and community. The process should seek innovative solutions facilitating relationships and the development of new perspectives on social, economic and/or ecological issues.

All applicants are encouraged to nourish and enrich the topic, and / or use the question as a starting point. Neither are mandatory, but you may use both.

The selection of participants will be based on the quality and clarity of the proposals, and their works presented in the portfolio.

Please send your application with no more than 4 MB until March 22, 2014 to **residencias@kioskogaleria.com**

SUBMISSIONS MUST INCLUDE THE FOLLOWING:

- A signed copy of the completed form
- Up to date CV
- A Portfolio/Dossier in PechaKucha Format with a maximum of 20 slides including former art Works (each image with technical details and description) and the description of project proposal including text and sketches.

Check detail of requirements in the form.

Kiosko Galería offers space to live, work and exhibit. The financial scholarship covers living and production costs for the duration of 2 months and costs related to the Open Day. We accept artist collectives of up to two persons, but Kiosko only cover costs for one person.

Transport within Bolivia is covered. For international flights (from the applicants permanent address to Santa Cruz de la Sierra and return) we cover 50% of the costs.

The selected artists will be notified by email; a list of selected residents will be published April 4th, 2014.

Deadline for reception of applications: **22nd of March 2014.**

AGENDA

3RD OF FEBRUARY 2014	Publication of call
22ND OF MARCH 2014	Closure of call
4TH OF APRIL 2014	Notification of selected artists
1ST OF JUNE 2014	Beginning of residency program
31ST OF SEPTEMBER 2015	End of residency program

FOR ADDITIONAL INFORMATION PLEASE CONTACT

Sina Ribak
+591 (3) 3396626
residencias@kioskogaleria.com
www.kioskogaleria.com